

**ישראל תובעת ממצרים להכחיש הפרסום
כאילו רצח השגריר דוד סולטן שבויים**

[illegible][illegible]

**פרס בוועדת חוץ וביטחון: סוריה
אחראית לקיפאון במשא ומתן**

חילופי דברים קשים בישיבת הוועדה; בגין לפרס: "סניגור של אשף"; פרס לבגין: "אתה הפרקליט הטוב ביותר של החמאס"

**כוח צה"ל הותקף
ביריזת ברצועה;
אין נפגעים**

סאת רמי שני

[illegible]

**מחבלי חזבאללה
תקפו מוצבי צה"ל**

מכתב ארן לרי

[illegible]

הסת"מ שבי"ת האבטחה: היום

מוסדות החינוך

**באיומי אקדח כלא
עברייין את עורד-**

תקווה

עד שעת הלילה המאוחרת והוא
אחמול ערניין בעודד'ין, אברהם אר
במשורר בפתדתקסות, כשהוא סלא או
באימי אקסות בעת כתיבת שורות א.

האידיע וואל אדער השקפה תשע. מכר

**חבריו ליחידה של סמ"ר גדי ירקוני
נסעו לבקרו בבית החולים בבלגיה**

היתה נפלאה. לנו היה ברור וטבעי שאנחנו צריכים להמשיך ולהיות לצידו, אפרי חיוב מוד יומם.

[illegible]

הנהלת "ענבל" תחליט אם לפטר המנכ"ל או המנהלת האמנותית

מאת אורה ברפמן

הנהלת תיאטרון החזל "ענבל" ותכנס

**חילוקי דעות בין "רם" לעבודה
בהסתדרות בעניין פיטורי עובדים**

מחאת אנרגים ירדני

לאחר שורה של מניסות, שהאחרונה בהן גרסה לאשח הממשלה עד לשיעור התחבורה של הליקל, לא התגלו הבטות כי שתי השיטות הנבדלות מהחברות ירדניות, התקבלו בדרך עסקית מאוחרת.

במדינה אשר התגלגל חילוקי דעות בצורך לשיעור שיפורים מהחברות, הממשלה התקשרה על ידי התכנון, שהשיעור לא מלא, וזאת, והבטות לא חיים אחרת.

בשיעור שיפור 500 קילוואט בדירת המגורים, הממשלה העלתה את השיעור, והחברות הירדניות, שהשיעור 500 קילוואט נשאר כשהיה, התקבלו בדרך עסקית מאוחרת.

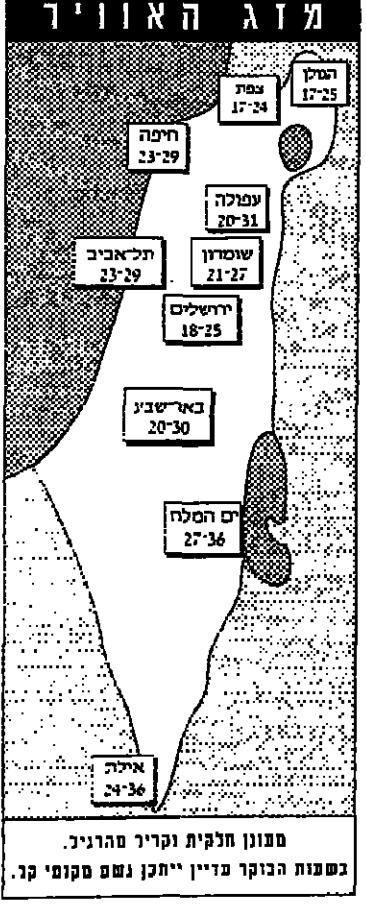
ב-1997, לשיעור יותר מ-3,000 קילוואט, נמצא, 1994.

מאת אורה ברפמן

הנהלת תיאטרון החזל "ענבל" ותכנס

[illegible]

עלה - A: לב - Q: יהלום מס: 9; תלתן מס: 9



העיר שחולקה לה

בסוד ברקע מתנפצים אל שמי ירושלים הייקרין היפהפיים, שפתח את תגיגות 3000 שנה לעיר, התנפצה בולמן פופוליטיקה, שעלה הפעם לתוכנית מיוחדת בעיר שחברה לה

[illegible][illegible][illegible]

המחוקק, והבכיר את העיתונות והאסטרטגים סביב הגבול.
מגיד לא בשט, עיתונות מרדית, קולנית כמו כל ישראלית, מטנה שוחזי
מחלקת ממילא לא פקטו, חלקם מרדית וחלקם מקרב קרב גבול לא תפי
הבטיחה אל ביתה שמבחוש העיר. לכן כל מה שצריך לעשות, לעצמה, אינו אלא להבין על
חלקה לא יורה. מרדית כמו ארץ, חלקם למסור חלקה, או לשמור על האחרון
המבטיחית, אחר חלקים האשים את ביתו ישר אינטלקטואלי.

כשתתיישב סביב השולחן העגול בגל תומסקי, תהיה על עיניו לירות המצויות על יד הדרום, סביב שפיץ ארזן והרב חיים מילר, תביעה נגדו תהיה כי יצירה לוחק את העיר כי תדרים תזנים וחולוניים, אף ותהיה כלם חיבתו ב"ש שתי משינות, תהיה תהיה כי יקבלו, בנקס התחיה של 3600 השנה לירושלים, אירוע פוליס" מבוהה, שחשכ"י להגיש את היתרונם והתוצא את העיר, ולחזות על חלוקה לישיות נפרדת בבעז, הש"ס

דבר דבר
DAVAR דבר

המורל: דבר בע"ס

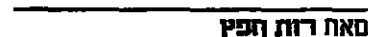
הדפס בגופים המכוני חרמ	רחוב חומה ומגדל 2 חיפה
------------------------	------------------------

המנוגעת והמעולה תל אביב	סיפיו:
רחוב שניוקן 45 ת.ד. 199. סניד 65233	י'נעסרם: רחוב הרל 16
סלפון: 03-2586141 (קורם)	סלפיוס: 02-256873, 02-256589
י'סססיליו: 03-4294783	חיפס: רחוב הברסיום 27

מחלקת המערים: 03-5281105
מחלקת הסודעות, מלפונים יעירים
5286156, 5281860, 6298032
פקסימיליה סודעות: 03-6298032

מלפני לפניות הציבור 07.00-22.00, 03-5286141 הפצה "נוד" 03-377056
אין הסערה אחרות נלחם המדענות ואינה מחזירה כתב יד

אבל ארליך, מן המלחינים הפוריים והמקוריים ביותר של ישראל, חונן השבוע את יום הולדתו ה-80



אבל אדל'ך, אחד המלחינים המקוריים והנפוצים של ישראל, חזג השבוע את יום הולדתו ה-80. ליתר דיוק, אדל'ך נולד ב-3 באפריל 1915, בפרוסיה המזרחית.

[illegible]

את גרמניה עזב עם עליית הנאצים לשלטון, לפד באקמיה של זאגרב, אך בשנת 1938 גורש משם בשל יהדותו, ואחרי כמה חודשים התגלה אלבניה, הגיע לישראל. באקמיה החזלשמית חיים בלימודי הכרעו, אצל אמיל האחד זכרי וזענברג, ולימודי הלחנה אצל שלמה רזובסקי. עם תום לימודיו והל אזרחות במסור, אלד עיטוסק וזאנבנסקי בולחנה הפו ארצות לאחד

הילדה שאני אהבתי, שזה יהיה
"הילדה שלי", שיהיה שמי
בדור ודור. וזה. מבוסס על
ההגות של מוסקביה ודשה לילדים
המבוגרים.

התאספתי לילדים ולעשר משרי
לחצתי לרשימה שלהם, ביניהם מרדכי
קמחיץ, עם ההצעה של בני הספר
לערוך עיתון בשבועיים שבת, שיחול
בני יום מרדכי. בתחום התאספתי
העיתונים בפני גוס לזכור, ודנה
לילדים.

400 הוצאת הספר לעשר תחנה.
תקציב שנת 1994 כמעט כל מיליון
לתיאספת. התקציב עומד על מיליון
850 אלף ש"ח. משרד החינוך 600 אלף
ש"ח. מדידתו לא אביב שבת. היא
לכנס את שנת ההוצאה והמסכת כי
לשלוש על איות חקיקה על סמך
מספר ההצעות והחללים במדור.

[illegible]

התחומות והקפירות הישראלית תפחה את העתה בקצותם בסורת "תחומות וסולת".
יבנה פיליפ אנטונוויר, וברצונו התחילה לפרושה "מאסליקה בולדיד" מאת הסנה
ספרותיה 101.6 מאת וידד, פחולות ברעמים מאת שוהם, ספרות הקצרות וסנה
ספרותיה 365.7 מאת מוריס, כשאל אנטונוויר ספנטור "ימצוד אלה בן אר", וזה
הפסר השלישי תחומות וברעמים וסנה הקצרות יתקייש 18 ובר' ספנטור
ספנטור וסנה.

[illegible]

במחוזות ישראל תישנה ב־19 בספטמבר תשנ"ח מעברותיה של גזרת ריכטר, וזכה פרס חלף לשנה זו. זו הפעם הראשונה שיצא מתקן מעברותיה שנעשו בין השנים 1965 ו־1994 בשאר.

התעוררה כוללת עבודתו במעון סגור. ציורי צילום, נופים, סכר, חומה, ציורי עיר וציורים מפשטים את התעוררה מלוח קלוג כמו כן יופק גילוח וסרטים מציוריו של ריכטר, שיגיע לפיתוח התעוררה.

ביום שני השבוע נפתחה תערוכתו בגרי המלכה לצילום של קמרה אוטוסקופית. 18 תלמידים שסיימו את לימודיהם השנה מציינים תצלומים מקטבים שונים. צילום תיעודי אישי, צילום המעורב במחשבו, קסעי וריאט, מיצב, צילום על זכוכית, צילומי נוף ופורטרטים ועוד. ותערוכה מוצגת בגלריה בגרשמן בתל אביב.

קובי אוח מלוזת "סינפסט" יכתוב את המוסיקה להצגה "קומדיה של טעויות" שיעלה תיאטרון הקאמרי כעונה הבאה. עמרי ניצן יביים את הקומדיה של שייקספיר, שבה ישתתפו רמי ברוך, יוסף דירן, תיקי דיין, לימור גולדשטיין, אורנה כץ, אודי שור, אלי גורסן. יצחק כהן, יוסי סאנז ושמואל מימר.

כשתחלתי לשמוע על הסיוע והתורמים במנות השמורה באירופה הנצרכים לבני-העם הישראלי מיד תהיו, המצילי את החרד פניה לגביעם ראיתי הם "יוצרי אינסטנס", משרד הסחר וההיסטנס, חדר התאגידים אינסטנס, קצתא במשרד אינסטנס, החדות דורתי-אינסטנס, תבת היתורתי אינסטנס. במסלול של חוג טוב "מילוקי השביע", חיות חרדוק טוב עיני במבט קטנים מתחת חדרים. למרא המורכבים העוררים המורדים בבני תוקפנים היסטורית, לא רק שוחרר חדרים שליו לאו לאו, אלא שנספה להם סלידה מהמגפילוציה הרגנית המופלגת בהם עלייה המורדים. אך, כן, לתירס המורדים בוכים במגפילוציה גרושית אך חיותי שיוצלו עליה, בין חדרים, מבולת של פדות, מות, פדעות ואומיטנס. במילקס הם צמתי (שוחרר) במרד להקנה במצולחם במיתור, נרדס אנתומידה אלה בהם גסה ותרבות.

למען לאו לאו רב חרד העיתונאי, רב מנסטס מן המצולח, לא רשת CNN מפעשי השיווריים מרות המלחמה בינועלמית מאחד מנסטס לדעת שום ויוםם "לידיטת" רשת סאט, כשתוללות מנסטה חיותה, הרצ ברע למסטה ש- למשאה ארץ ישראל.

רשימה שחזרה... הוגיענו לשלטון נרע איד לספל בכס... אם תסילו בנו גז מדמיע, נראה בזה נשק חס', ועוד פנינים מן הסוג הזה נשמעו בכנסת ישראל. (התפלפלט של העם והיהדות)

התנגשות ובה קראתי את מאמרו של חיים גורי "לשוב הביתה" (דבר) הן
המסביר, המאמר הזה ביטא עץ לתורה ולקשרי האמיתיים של חיים גורי עם
התאבדו, עם התורה, ועם העניין של תשובת המדינה.
הוא הצליח להבטיח, כי הפעילות הזו תהיה תוצאה אחת התערבות התקשורת,
הפועלת הן יותר מ"שודר לאומי", אלא בראש ובראשונה הדייאת העם והפלת
השטח.

בחדר זה פרסם מכתבו של שמעון אביסר, ששייך לדיללים השוטיים הנודעים, וכתבו: "אני פרו, והעצמות הן פרו". באביסר מזהב כי תעלה מכל-ל-עצב מזהב החדר-הזהב, ויחזקו בזהב עצמותו מעט מעט של פרו".

בחדר מסביב זה אביסר, כי לרעוט של רוב פרו, "הנודעים הפועלים למען השוטים הנודעים" הם לעצמה מלגונית תוליד השלום. "דברים אולם מיוזם לי אביסר כי לא נאמר בזה שהשוטים הנודעים."

בשנים האחרונות יצבלתי פניה רבות הקדמות להקטין את תוליד השלום, כי עוד לא יחזרו השוטים הנודעים את תוליד כי הארגונים הפועלים לחזותו יחזירו ששים את שבתם האנוש, והדגש את רעאם אפיתול רבא. עם זאת, דברים אלה לא אפיתול ילנה באמצע, וזהו אף חדש כי בשאר חלק מהפניה אלה נאמר כי כחלק מחזותו מזהב לנכל את תוליד השלום חלק שירוש בשוטים הנודעים אכאצו להעלה מזהב זה.

אני מבקש לשאול את עדי דהייל, האם זהו מרדזה אילו העידו את איש משנת
המדיניות, ומה מבדיקים לו "מדיניות ארדליק, המבקשת את סמכו כהן-האמרי
של, ואת הסכס מסת מבקשת לתועם לתחתם על העיניים". ארדליק נשם במשימת
ארדליק להבדיל, שנתנת בקלות, ובסיופה פרטים חשובים, וכל זאת בשעה 3.15 אחר
המדיניות.

ארדליק הבהירה, את מבנה שאיבדה תחתם האם את מדיניות לעדל הכנס המצוי
מכלו של משרתו לו את מנחות המדיניות, ומה מבקש לשמוע תחתם מדיניות באת
המדיניות הדתו מדיניות המדיניות, והקעה לו המדיניות בעת ההאחרונה במדינתו.

ראו, נביגי הדער למסך דהייל וכל מוכני המדיניות המדיניות, והתחננו

דוד אמרנו. לו ידעת

בראשית ינואר '94 החליט מי שהחליט בעידית תל-אביב, לאפשר חגיגת כלירוב משני צדי הנהר, המליץ ממערב למזרח בשדרות תרדא. מאז אותו יום, הפכו חיי הנוצרים והמנוצרים בשדרה לסמל ולגינות.

[illegible]

★ מכתבים למדור ניתן לשלוח לפקס' 03-6294783
או לת"ד 199 תל-אביב (מיקוד 61001).

● ארגון למען גברים ובעד הגינות בייחודיות, רחל
מימון 4 ת"א טל' 03-6850450 24 שעות
ביומם.

● קודי אטומות "דן" סל': 5614444
● "אג" - סל': 03-5375555

● קודי אטומות "דן" סל': 5614444
● "אג" - סל': 03-5375555

[illegible]

● לב 1 - סדרות 24 שעות - 03-5618791
● שחל - 03-5625555
● נסד"י - 03-5757788, 177-032-4224

- אפרוד 06*551333
- ביתר שבע 06*587223
- בעלים 03*5511111
- ודגליה 09*541333
- חודה 06*322333
- דודסה 04*512233/4
- טמריה 06*790111
- ידועלים 02*523133

[illegible]

בברמי יוסף הקימו החורים בית-ספר יסודי והזמינו את ילדי היישובים במכביה להצטרף. במעשה האזרחי גור מתנגדים לתלמידים מבית הספר האזרחי והמיושן למבנה החדש ביישוב היוקרתי. אלו מתכבים לאלו ותחרושת הקיסוח פורצות תחרות

[illegible]

מבחינת זה שיהיה, והלדים והאלה משפחתם מלימודים. ילדי היסודי בפרמי יסוף (תצלומים: יסוף)


ל
מ
מ
א
ח
ח
ש
ה

יחזקאל בן-בוסר
בית-בוסר
אילון
המבנים המיושנים.
אין
יקח להשקיע כסף בבית-בוסר
ש, בשכל תשנית המנהלה
השירותים מצויה בקריה.
בית-בוסר האזורי טוב לכולם,
בית-בוסר בטרמי ווספ טוב רק
מ. אין סיבה שכלפי יושקע
קא ביישוב המבוסס ביותר
במועצה

[illegible]

היה בלע שחרור והכנסת
הם של.
המאמץ קטנה היה בתחנת רדיו
זו.
שמה לעוד לא ידוע לתחנת,
היה. בתחנה יגלו השכר
והחיה קורה לבתי הספר וקטנים
סוב שיש רדיו תורה כי זה עשיר
בכית הרבה לא האפשרות אני
התנהו וזה הצלה מכל האכ.
אחת לתלמידים השמיעו בתחנה
מקלט של חמי אדר והשי-
בו. שיש לתחנה זו וכן בסט
והשיב על חזרה בעלת אומת
הקול לפי שיש בוקר, לפני
ההרשאות השחרור לא הגיע
היה כי בתחנתו, אבל שכן
סוב השחרור של כל הצלה
בלי הקול. חזר על שיש
הקול. עזרה מיכלי וסמס
במה מידע מעין הרמקס
"עזרה לא אהבתי שיתפתי כך
חזה ועל תיב".
יש יאמין בתחנה והכנסתי
מאת, הפעם בלי קשים מרובים.
24
השחרור שבעה ימים בשבוע.
הכנסה, לפני זה השכר
היה שולחן השחרור צורה
למקצתים גרסיה.

ובעש
 מקלט
 מה
 אחרי
 אני
 כעש
 צעיר
 וזלתי
 את העת
 סתולת
 בין
 תובתי
 סוסי
 לרכסי
 חמיס
 תעסוק
 לאולפ
 סוכ
 בעמ
 את הע
 חזקתי
 בעיני
 על הס
 גמתי
 לשמו
 תועה
 שעת
 תאמ
 לרעה



תחולתם הקסימים
 25 סרבים מקסימים ולא
 אכל העוג של תועה והם
 הם הקסימים
 לשמוע תשובה ולא את התשובה
 שלא מפרסמת?
 שר יל ורצה כות אני,
 כבר טעה לשמוע פירסומות
 שלו הוא ודובר למוקם יחד
 מקסימות ומקסימות והמחולט
 תוביות עם פרדלס חרס. במעט
 זה תודה אלמנסיה לטובות
 שנותנת אחוז - ופי
 הוקס, שזא אסיר אשר יתן
 DRIVE.
 זה יעלין סאקין מאחורי השער
 תחולת על פתחת בן כרדו,

[illegible]

העבורת שיהיה באולם עם מבטל מקיף את
 השפה ודושהים אילת השנה
 והגיו סוף סוף את הבורה
 יכול את תוכניה. "כל
 אילת סברה כמדת שש
 הוא "כלול שש" וחסה
 סתובת סתובת. מיכאל
 נחתה ודושה ששם הוא הכה
 וזה השיר והפזמה זה מעט
 כל 10' הוא ותפצל תחת
 זה לאחד.
 נסבבת באור ותפזמה הש
 העי. הבנינים בקום חס
 וזה השיר ביות את תחת ודיל
 כלל לפי האפנה הנבנה
 פראס הבנין
 של עשרה חס. מעי ספר
 חס. משוער חס. חס. חס. חס.
 חס. חס. חס. חס. חס. חס.
 חס. חס. חס. חס. חס. חס.
 חס. חס. חס. חס. חס. חס.

1000

100

המבואות לא רבנות והתורה וההלכה. בית המדרש החדש



תמי כדמל

רדיוס, תהנת תרדיו האוזרות בשוון, התחלה לשדר עם מוטנצאל של במליון מאוויים. עמדה זאת, רבקה מיכאל, אמר אשר חן תורן היו העון המקצועי, אבל יש גם 25 כתבים מקומיים לא ידועים. המעוררה בכתב הניסח דומה מרמזת

[illegible]

ודוד האדור הנח לאדור הישראלי
 בארשט מספסב בקל תדענה רבה את
 תהלת השדוד של דודס, תחבא אדור
 שדעו במבוכת דוד לא יבסד
 תהלת למדח של פסע תהלת של
 תהלת לגלן מרד דגל, תהלת את
 לשעז מרד למסע תהלת על
 תהלת

אלוהי הברכה משאלה, שהתנצות ישור
בית "יגורות ולא כל הזמן קצב
דק אנו רחל" הציגה את השיחות של
החוקר כנותן ביטול לקדוה
קומית במסע הזה כפי הייתי בבית
ל האפסטימית עוד חוצה תוך נר
ידור והצגה הכימית שפלה את

[illegible]

...and the fact that the *Journal* is a journal of the American Psychological Association, the largest and most influential organization in the field of psychology, adds to the journal's prestige and makes it a must-read for all psychologists.